

щик (рис. 5) в голубом корсете, вышитом белым, с единственным длинным рукавом покроя «раковая шейка» (*en barbes d'écrevisse*); рукав подбит фиолетовой тканью. На голове — желтый тюрбан, увенчанный пурпурно-золотым конусом. Очень



4.

короткие белые штаны в обтяжку (*caleçon*) оставляют открытыми ноги. На руках и ногах надеты браслеты с бубенчиками. Бедра охватывает скрученный шарф с бубенчиками. Танцовщица (рис. 6) в сиреновом корсете, низ и длинные рукава которого — покроя «раковая шейка». Корсет — на